

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Академия социального управления»**

**Кафедра социально-гуманитарных наук,
сервиса и культурного наследия**

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Учёного совета
от «30» августа 2022г.
Протокол № 9

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Лубский А.А. Лубский
«31» августа 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ»

**Возраст: от 15 до 18 лет
Срок реализации: 3 месяца**

Автор-составитель:
Духанина А.В.,
ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук,
сервиса и культурного наследия

Мытищи, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к ЕГЭ по Истории» (далее – Программа) относится к **социально-гуманитарной направленности**.

Рабочая программа дисциплины «История» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов и рассчитана на слушателей подготовительных курсов по Истории в объеме 36 часов.

Актуальность

История занимает важное место среди учебных дисциплин. Занятия ориентированы на систематизацию и углублённое изучение курса истории в средней школе.

Данная Программа позволяет слушателям ознакомиться с ключевыми важными вопросами дисциплины, выходящими за рамки школьной программы. Практическая направленность Программы, позволит закрепить интерес школьников к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной Программы является развитие у слушателей умений самостоятельно работать, думать, решать ситуативные задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание Программы соответствует познавательным возможностям слушателей и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Важно, что образовательная программа «Подготовка к ЕГЭ по ИСТОРИИ» направлена на устранение предметных дефицитов обучающихся на основе анализа результатов ЕГЭ по истории 2021 года на федеральном и региональном уровнях (в Московской области). Диагностика и постановка реалистичных целей в изучении предмета и подготовке к экзамену, освоение ключевых понятий курса и развитие метапредметных умений – три важнейших аспекта методики подготовки обучающихся и преодоления предметных дефицитов. Это особенно актуально, когда на подготовку по итогам пробных и тренировочных тестирования затруднений остается немного времени, тогда как перечень предметов для сдачи в форме ЕГЭ определен обучающимся.

Программа курса разработана на основе спецификации, кодификатора, утвержденных ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» и структуры КИМ, применяемой в 2023 году, а также на основе типичных ошибок участников экзамена, выявленных в предыдущие годы и отраженных в региональных и федеральных статистико-аналитических отчетах по итогам ЕГЭ. В процессе обучения у учащихся формируются навыки выполнения экзаменационных заданий по предмету «ИСТОРИЯ». Спецификой курса является обучение пониманию структуры заданий и алгоритма их выполнения, акцент на необходимых для выполнения экзаменационной работы знаниях в предметной области. Для реализации задачи подготовки к ЕГЭ Программа, с одной стороны, позволяет восстановить, актуализировать знания учащихся, полученные ими на более ранних ступенях обучения, с другой — углубить их знания по конкретным вопросам, необходимым для успешной сдачи экзамена. Выбор конкретных тем-модулей обусловлен требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по истории. Все задания ЕГЭ подбираются из Открытого банка заданий ЕГЭ.

Освоение какого-либо набора из тематических модулей, в отрыве от остальных элементов Программы, не может являться достаточным для обеспечения учащимся высокого результата на Едином государственном экзамене. Таким образом, тематические модули, из которых состоит предлагаемая программа дополнительного образования, охватывая весь курс истории, преподаваемый в школе, сосредоточены именно на тех аспектах, которые наиболее важны для успешной сдачи учащимися ЕГЭ. Все модули, составляющие Программу, объединены общей методологией. Они разработаны как единое целое, как взаимодополняющие друг друга.

Аспект новизны заключается в том, что:

1. При организации обучения по программе используется современный комплекс практических заданий, аналогичных заданиям ЕГЭ;
2. Обучающиеся получают опыт выполнения отдельных заданий экзаменационной работы в групповой и индивидуальной формы с целью выявления затруднений, выполнения работы над ошибками, формирования навыков самостоятельного выполнения аналогичных заданий в требуемой форме и за оптимальное время, затрачиваемое на выполнение.
3. Курс разработан на основе авторской методики коллектива специалистов в предметной области, имеющих многолетний опыт подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации, разработки аналогичных экзаменационным заданиям, экспертизы в составе экспертов региональных предметных комиссий ответов участников ЕГЭ, работы в составе работников пунктов проведения экзамена при организации и проведении ЕГЭ;
4. Курс на основе настоящей программы позволяет психологически подготовиться обучающимся как к выполнению экзаменационных заданий, так и к процедуре проведения экзамена в ППЭ в части получения при необходимости консультаций по порядку проведения экзамена на территории Московской области, порядку получения результатов.

Программа разрабатывалась на основе следующих материалов и документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Управление оценки качества общего образования №10-518 от 12.08.2015г.
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Приказ Рособрнадзора № 590, Министерства просвещения Российской Федерации № 219 от 06.05.2019 (ред. от 24.12.2019) «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Концепция преподавания учебного курса «История России»
7. Требований ФГОС СОО (Приказ МОН РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении ФГОС СОО»);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (в ред. приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 №

164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69);

9. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71139306/>

10. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования» \ Приказ МО и науки РФ от 10 ноября 2011 г. N 2643\ режим доступа <https://base.garant.ru/71809212/>

11. Историко-культурного стандарта режим доступа <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> ;

12. Документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2023 г.- Кодификатор, Спецификация, Демонстрационный вариант;

13. Открытый банк заданий ЕГЭ;

14. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ (2022-2022 гг.);

15. Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ прошлых лет (2020–2021 гг.);

Отличительной особенностью Программы является практико-ориентированный характер (теоретическая часть составляет 1/3 от общего учебного времени), а также то, что итоговыми результатами деятельности являются навыки практического выполнения заданий ЕГЭ.

Цель Программы - подготовка учащегося к успешной сдаче Единого государственного экзамена по истории.

Для достижения этой цели в процессе реализации программы решаются **следующие задачи**:

- освоение всех теоретических знаний по истории, которые могут быть востребованы при решении учащимся заданий Единого государственного экзамена по истории;
- формирование у учащегося умения решать все прототипы всех типов заданий, которые составляют задания Единого государственного экзамена по истории;
- формирование у учащихся таких навыков, как стрессоустойчивость, умение управлять своим временем, умение искать собственные ошибки, концентрация внимания;
- освоение учащимся всех технических процедур Единого государственного экзамена.

Основными **образовательными задачами** курса являются:

- ✓ Формирование исторического мышления учащихся;
- ✓ Развитие умений работы с книгой и с картографическим материалом;
- ✓ Формирование навыков ответа на знание фактологии и проблемные вопросы;
- ✓ Формирование умений пользоваться историческими терминами и понятиями, знание важнейших дат исторических событий;
- ✓ Расширение и обобщение знаний по истории;

1. Рассмотрение истории как многофакторного процесса.

В ходе обучения необходимо решить следующие **воспитательные задачи**:

- ✓ Формирование правовой культуры школьников;
- ✓ Формирование представлений об общечеловеческих ценностях и уважение этих достижений, (достижения в науке, искусстве, литературе, архитектуре и т.д.);

- ✓ Развитие познавательных способностей учащихся (видеть красоту в культуре, архитектуре), воспитание потребности испытывать радость от общения с ними;
- ✓ Формирование веротерпимости, широту мировоззрения, гуманизм; развитие личностных качеств школьников на основе примеров из истории.

Развивающие задачи:

- ✓ формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- ✓ овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- ✓ формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- ✓ овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- ✓ формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм; превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; начинать и заканчивать действие в нужный момент.

Программа адресована обучающимся 15-18 лет образовательных организаций.

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в группах 8-12 человек, сформированных из учащихся одной возрастной категории (состав группы: постоянный).

Программа рассчитана на 36 часов обучения и состоит из модулей:

1. Вводное занятие

- ✓ Структура и содержание КИМ по истории в 2023 г.
- ✓ Общая периодизация истории России.

2. Тематический раздел «Великая Отечественная Война».

- ✓ Знание основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории»

3. Работа с историческим источником: умение осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника.

4. Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (историческая карта (схема))

5-6. Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация)

7. Умение использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа.

8. Итоговое занятие

Режим занятий: три онлайн занятия в неделю, продолжительностью три академических часа; общее количество часов: 36 часа.

При организации занятий по данной программе следует учитывать следующие **психологические особенности детей 14-18 летнего возраста**: в данном возрастном периоде закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность и личностное общение со сверстниками. Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Содержанием психического развития подростка становится развитие его самосознания.

Планируемые результаты обучения:

Метапредметные:

произвольно и осознанно владеть общим приемом решения проблемных ситуаций; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; ориентироваться на разнообразие точек зрения и мнений; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, документов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; уметь осуществлять сравнение; уметь устанавливать причинно-следственные связи; уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; уметь устанавливать аналогии; осуществлять расширенный поиск информации; выбирать средства для организации своего поведения; запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени; планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; начинать и заканчивать действие в нужный момент

Личностные:

формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.); формирование исторической компетентности; осознание своей идентичности, как гражданина страны; локальной и региональной общности; освоение гуманистических традиций и ценностей; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: учетные данные и журнал посещаемости в LMS ACOY, архив готовых работ обучающихся, размещенных на платформе в LMS ACOY.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые участниками в LMS ACOY.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: теоретическое и практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология

развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, кейс-технология.

Алгоритм учебного занятия. Все занятия модуля можно разделить на три блока:

- Вводное занятие (3 академический час).
- Изучение содержания курса (33 академических часов).
- Выполнение самостоятельных и контрольных работ (12 академических часов).

На первом вводном занятии обучающиеся знакомятся с основными понятиями и объектами, изучаемыми в курсе, основными возможностями изучаемого программного или аппаратного обеспечения. Необходимо использовать методы эвристической беседы или лекции с элементами проблемного обучения.

При изучении возможностей программного обеспечения рекомендуется придерживаться следующей **схемы организации и проведения занятия.**

№	Этап занятия	Форма организации и проведения	Примерное время (минут)
1.	Актуализация ранее полученных знаний, постановка проблемы, решаемой на занятии	Эвристическая беседа	2
2.	Изучение теории	Кейс-метод, лекция с элементами проблемного обучения.	10
3.	Разбор задания базового уровня сложности.	Кейс-метод, лекция с элементами проблемного обучения.	5
4.	Самостоятельное решение учащимися разноуровневых заданий, подготовка минипроектов	Разноуровневые задания по теме занятия.	20
5.	Подведение итогов занятия, рефлексия.	Беседа	3

Дидактические материалы: справочные материалы, раздаточные материалы, содержащие задания и упражнения для выполнения практических заданий, а также материалы для самостоятельной работы размещены в LMS АСОУ.

Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет
2. Браузер Google Chrome
3. Доступ к LMS АСОУ.

Информационное обеспечение

Кадровое обеспечение: занятия по курсу проводит педагог АСОУ, имеющий высшую или первую квалификационную категорию, а также опыт преподавания учебного предмета «ИСТОРИЯ» в образовательных организациях.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.					
1.1.	1. Вводное занятие Структура и содержание КИМ по истории в	3	1	2	Входная диагностика

	2022 г.				
1.2.	Общая периодизация истории России.	3	2	1	Практическая/самостоятельная работа
1.3.	Тематический раздел «Великая Отечественная Война». Знание основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории»	9	1	4	Текущий контроль Практическая работа
1.4.	Работа с историческим источником: умение осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника.	3	1	2	Текущий контроль Практическая/самостоятельная работа
1.5.	Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (историческая карта (схема))	3	1	2	Текущий контроль Практическая/самостоятельная работа
1.6	История культуры России (с. др. времен до XVII вв.) Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация)	4	2	2	Практическая/самостоятельная работа
1.7	История культуры России (XVIII – начало XXI вв.) Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация)	5	3	2	Текущий контроль Практическая/самостоятельная работа
1.8	Умение использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа.	3	1	2	Текущий контроль Практическая работа
1.9	Итоговое занятие	3	1	2	Тестирование, выполнение заданий с развернутым ответом
	ИТОГО	36	8	16	

Содержание программы

Тема 1.1. Вводное занятие

Структура и содержание КИМ по истории в 2023 г.

Теория: Контрольные измерительные материалы, используемые при проведении единого государственного экзамена (ЕГЭ), позволяют установить уровень освоения выпускниками знаний и умений по курсу истории в соответствии с требованиями федерального компонента государственных стандартов среднего общего образования. Содержание КИМ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.2012 № 413) и Историко-культурного стандарта, являющегося частью Концепции преподавания учебного курса «История России». Часть 2 содержит 8 заданий с развернутым ответом, выявляющих и оценивающих освоение участниками экзамена различных комплексных умений. Задания 12 и 13 представляют собой комплекс заданий, связанных с анализом письменного исторического источника (предполагают проведение атрибуции источника; привлечение исторических знаний для анализа проблема-

тики источника; извлечение информации). Задания 14 и 15 представляют собой комплекс заданий, связанных с анализом изображения (требуется сделать вывод на основе анализа изображения; сформулировать объяснение сделанного вывода на основе знаний по истории культуры). Задание 16 посвящено Великой Отечественной войне. В задании требуется проанализировать два исторических источника, на основе анализа сделать вывод о событии, которому они посвящены, а также извлечь информацию из источников на основе заданного критерия. Задание 17 нацелено на проверку умения устанавливать причинно-следственные связи. Задание 18 нацелено на проверку знания исторических понятий и умения использовать соответствующие термины в историческом контексте. Задание 19 проверяет умение формулировать аргументы для данной в задании точки зрения. Ответы на задания части 2 оцениваются экспертами. За выполнение заданий 12–15 и 18 выставляется от 0 до 2 баллов; за выполнение заданий 16, 17 и 19 – от 0 до 3 баллов.

Тема 1.2 Общая периодизация истории России.

Существуют различные подходы к периодизации истории России, но если за основу брать развитие российской государственности и ее особенности, то можно выделить следующие периоды:

- 1) древнерусский – зарождение, развитие, расцвет и распад Древнерусского государства (IX в. – 1132 г.);
- 2) раздробленность – существование самостоятельных русских земель, монголо-татарское нашествие, возвышение Москвы (1132 г. – начало XVI в.);
- 3) Московское царство (XVI-XVII вв.);
- 4) Российская империя (XVIII в. – 1917 г.);
- 5) советский период (1917-1991 гг.);
- 6) современность (с 1992 г.).

На протяжении своей более чем тысячелетней истории наше государство четырежды оказывалось на вершине могущества, выступая на международной арене в роли великой державы, и четырежды – в состоянии хаоса.

Внутренняя и внешняя политика. Традиционно образование Древнерусского государства связывается с двумя важнейшими событиями: приглашением новгородцами на княжение варяжского князя Рюрика (летописная дата – 862) и захватом князем Олегом (преемником Рюрика) Киева – центра наиболее развитого восточнославянского племени полян (882). Киев стал столицей государства, в связи с чем Древнерусское государство часто называют Киевской Русью. В 907 Олег совершил удачный поход на Константинополь (столицу Византийской империи), что вывело молодое государство на международную арену и заставило с ним считаться.

Первые князья (Олег, сын Рюрика Игорь, его супруга Ольга и сын Святослав) не только закрепили верховную власть за династией Рюриковичей и включили в состав своего государства все восточнославянские племена, но и методом проб и ошибок создали систему государственного управления. Однако наибольший вклад в становление государственности внес князь Владимир Святославич (980-1015): он создал эффективную систему укреплений от набегов кочевников и заменил местных князей наместниками-сыновьями.

Древняя Русь достигла наивысшего расцвета при сыне Владимира Ярославе Мудром (1019-1054), с именем которого связано начало составления первого сборника законов – «Русской правды». Но затем начался распад государства. Его удалось на время объединить внуку Ярослава Владимиру Мономаху (1113-1125), но затем оно окончательно распалось (1132).

В период раздробленности на Руси существовали самостоятельные княжества и земли, которые вели друг с другом междоусобные войны. Наиболее сильными и богатыми были Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества, а также Новгородская боярская республика.

Разрозненная Русь не смогла противостоять монголо-татарскому нашествию (1237-1240), в результате которого установилось иго – зависимость от Золотой Орды (государства, созданного завоевателями в Поволжье). Однако натиск крестоносцев и шведов с запада удалось отразить.

В начале XIV в. среди княжеств, зависимых от Золотой Орды, постепенно возвысилось Московское. Князю Ивану I Калите (1325-1340) и его потомкам удалось закрепить за собой ярлык на Великое Владимирское княжение, получаемый от ордынского хана. Но начав как «верные слуги» ордынцев, московские князья позже осмелились бросить им вызов: Дмитрий Донской (внук Калиты) разгромил Мамаю в Куликовской битве (1380). Это не привело к падению ига, однако ослабило его и сделало Москву безусловным лидером среди русских земель. Это лидерство не смогло подорвать даже кровавая распря между потомками Дмитрия Донского (вт. четверть XV в.).

Правнук Дмитрия Иван III Великий (1462-1505) в 6 раз увеличил размеры «Московии». Он, в частности, присоединил к Москве Новгород и старую соперницу Москвы Тверь. Ряд территорий он отнял у Великого княжества Литовского, которое до этого выступало в качестве самостоятельного центра собирания русских земель. При нем было окончательно свергнуто ордынское иго. Параллельно формировались органы управления единым государством, появился первый после «Русской правды» общерусский Судебник.

В середине XVI в. при внуке Ивана Великого Иване IV Грозном (1533-1584) Россия покорила Казанское и Астраханское ханство (наследие Золотой Орды). Была сформирована система органов власти, характерная для централизованного государства, принят новый Судебник. Однако при этом же правителе начался и упадок, вызванный поражением в Ливонской войне (1558-1583) и опричным террором (1565-1572). Это, а также прекращение династии московских Рюриковичей, стихийные бедствия и закрепощение крестьян привели к началу Смутного времени (1605-1613).

В ходе Смуты Российское государство распалось, а часть земель захватили интервенты – поляки и шведы. Их изгнание сопровождалось восстановлением государства и избранием первого царя из новой династии Романовых – Михаила. Но Россия лишилась Смоленска и побережья Балтийского моря.

Воссозданное Московское царство первоначально было очень слабым, но постепенно окрепло. Сыну Михаила Алексею удалось присоединить к России Восточную Украину и вернуть Смоленск, при нем появился новый сборник законов – Соборное уложение. Царь Петр I Алексеевич (1682-1725) перестроил систему управления по европейским образцам и существенно укрепил государство. В Северной войне (1700-1721) Россия победила Швецию и стала великой державой. На берегу Балтийского моря была воздвигнута новая столица Санкт-Петербург, а сам Петр I принял титул императора.

При слабых преемниках Петра Россия оказалась ввергнута в хаос дворцовых переворотов (1725-1762), но при Екатерине II Великой (1762-1796) могущество державы восстановилось. У Османской империи было отнято Северное Причерноморье, в результате разделов Польши Россия получила Белоруссию, Литву и Левобережную Украину. Находясь под влиянием французских философов, Екатерина пыталась править как просвещенная государыня.

В конце XVIII – начале XIX вв. Россия 5 раз воевала с Францией. В 1812 г. армия французского императора Наполеона I дошла до Москвы, но была изгнана благодаря общенациональному подъему (Отечественная война). Победа над Наполеоном превратила Россию в сильнейшую державу континентальной Европы. Однако Александр I (1801-1825) отказался после войны проводить реформы, с которых он начал царствование (и которые считала необходимыми часть общества). Недовольные создали тайное общество, которое после смерти Александра подняло вос-

стание (14 декабря 1825 г.). Эти *декабристы* потерпели поражение, но они положили начало освободительному движению – борьбе против самодержавия и крепостничества.

Царствование Николая I (1825-1855), отказавшегося от проведения крупных реформ, закончилось поражением России в Крымской войне с Англией, Францией и Турцией (1853-1856). Война показала отставание России от европейских держав, что заставило следующего императора Александра II (1855-1881) провести реформы. Были освобождены крепостные крестьяне, созданы всесословные органы местного самоуправления и суд. Однако реформы вызвали обострение общественных противоречий, жертвой которого стал и сам император, убитый радикальными революционерами.

В дальнейшем противоречия продолжали нарастать. После поражения в русско-японской войне (1904-1905) в России вспыхнула первая русская революция (1905-1907). Царизм уцелел, но император Николай II (1894-1917) был вынужден пойти на существенные уступки, прежде всего согласившись с существованием выборной Государственной Думы. Некоторое успокоение было нарушено вступлением России в первую мировую войну (1914), которая вновь обострила все противоречия. В 1917 г. монархия пала. В последовавшей затем кровавой схватке за власть, сопровождавшейся гражданской войной, победу одержали сторонники наиболее глубоких преобразований – партия большевиков во главе с В.И. Лениным.

При преемнике Ленина И.В. Сталине (1924-1953) в стране установился тоталитаризм, характеризующийся тотальным (всеобщим) контролем государства над обществом. Это не помешало СССР (Союз Советских Социалистических Республик – название государства в 1922-1991 гг.) одержать победу в Великой Отечественной войне (1941-1945) над гитлеровской Германией. СССР стал сверхдержавой и установил контроль над рядом регионов планеты.

Преемник Сталина Н.С. Хрущев (1953-1964) попытался осуществить реформы, призванные ускорить развитие страны, но действовал непоследовательно, допустил много просчетов и был отстранен от власти. При Л.И. Брежневе (1964-1982) власть постепенно отказалась от реформирования. Когда М.С. Горбачев (1985-1991) вновь вернулся к идее преобразований, все застарелые проблемы вышли на поверхность и буквально разорвали страну: в 1991 г. СССР распался. Постепенно сформировалась новая государственность, в 1993 г. принята Конституция Российской Федерации. В 1999-2000 гг. власть от первого президента РФ Б.Н. Ельцина перешла ко второму – В.В. Путину.

Хозяйство. В истории хозяйства России можно выделить три этапа:

- 1) господство традиционного хозяйства (до начала XVIII в.);
- 2) модель догоняющего развития (XVIII-XX вв.);
- 3) современность (с 1992 г.).

В традиционном хозяйстве России главными отраслями были земледелие и ремесло, важную (но подсобную) роль играли скотоводство и промыслы. Внутренняя торговля была развита слабо, а внешняя – значительно. Успешному развитию хозяйства был нанесен удар монголо-татарским нашествием, но в первой половине XIV в. рост возобновился. Второй катастрофой для хозяйственной жизни России стали Ливонская война, опричнина и Смута.

В XVII в. появляются новые явления: в результате развития внутренней торговли формируется всероссийский рынок, возникают мануфактуры. Одновременно правящие верхи постепенно осознают военно-экономическое отставание России от западных стран. При Петре I складывается модель догоняющего развития: государство за счет усиленной эксплуатации традиционных структур (прежде всего крестьян) получает огромные средства и вкладывает их в развитие приоритетных отраслей (прежде всего в военный сектор). Эта модель с вариациями просуществовала до начала XX в., была разрушена в ходе событий 1917-1928 гг. и затем восстановлена Сталиным.

В рамках данной модели были проведены три волны ускоренной индустриализации: петровская (при Петре I), виттевская в конце XIX в. (по имени министра финансов С.Ю. Витте, отличалась широким привлечением иностранного капитала) и сталинская (30-е гг. XX в.). Важным событием также стал промышленный переворот (переход к производству с помощью машин), осуществленный в России в 30-90-е гг. XIX в. К середине XX в. догоняющая модель исчерпала себя в связи с истощением главного источника средств – аграрного сектора. Однако масштабный экспорт энергоносителей позволил еще какое-то время продержаться. В конце XX столетия правящие верхи провозгласили курс на строительство рыночной экономики и ограничение роли государства в хозяйственном развитии.

Общественные отношения. В социальном развитии России можно выделить следующие этапы:

- 1) формирование феодальных отношений;
- 2) «закрепощение сословий»;
- 3) «раскрепощение сословий» и складывание классового общества;
- 4) господство номенклатуры;
- 5) современность.

В IX-XV вв. сформировались сословия феодального общества, делившиеся на две группы: землевладельцев и зависимых крестьян. К землевладельцам относились князья, крупные светские землевладельцы (бояре), служители церкви, мелкие землевладельцы (дворяне). Крестьяне находились в разной степени зависимости от землевладельцев.

С конца XV в. усилившееся государство начало закрепощать сословия, т.е. ограничивать их в правах и ставить себе на службу. Наиболее важен процесс закрепощения крестьян, растянувшийся на полтора столетия (1497-1649). Не желавшие терять свободу бежали на окраины, где сложилось казачество. Казаки неоднократно возглавляли крупные выступления против центральной власти: в период Смуты, крестьянская война под предводительством С. Разина (1670-1671), восстание К. Булавина (1707-1708), крестьянская война под предводительством Е. Пугачева (1773-1775).

В эпоху Петра I все сословия были закрепощены. Однако затем дворянство, пользуясь слабостью верховной власти, начало выторговывать себе привилегии и в 1762 получило важнейшую из них – освобождение от обязательной службы. Вслед за дворянами постепенно раскрепостились и другие сословия, последним – частновладельческие крестьяне (1861). В конце XIX в. в России сформировались классы капиталистического общества – предприниматели и наемные рабочие, но сословное деление сохранялось до 1917 г.

После событий 1917-1921 гг. сложилось советское общество, в котором существовали два основных класса – управляющие (партийно-хозяйственная номенклатура) и управляемые (народ), причем второй класс состоял из множества различных слоев – интеллигенция, колхозное крестьянство, рабочие и пр. После 1991 г. формируется новая общественная структура, о которой пока трудно сказать что-либо определенное.

Культура. В истории культуры выделяются следующие периоды:

- 1) язычество (до крещения Руси в 988 г.);
- 2) господство традиционной православной культуры (XI-XVII вв.);
- 3) европеизация культуры после нововведений Петра I (XVIII в.);
- 4) формирование новой культуры в результате синтеза традиционного и европейского, обретение ею мирового значения (XIX – начало XX вв.);
- 5) советская культура (огромное влияние идеологии на культуру);

б) современность (пока больше вопросов, чем ответов).

Практика: выполнение заданий с кратким ответом/входная диагностика/ и выполнение заданий с развернутым ответом по КТ

Тема 1.3 «Великая Отечественная Война».

Теория: **Внешняя политика и ход военных действий.** 1 сентября 1939 Германия напала на Польшу, что положило начало второй мировой войны. 17 сентября советские войска вступили на территорию Западной Белоруссии и Западной Украины, где их приветствовало местное население, недовольное господством поляков. В конце сентября 1939 Германия и СССР заключили договор о дружбе и границе, закрепивший Западную Белоруссию и Западную Украину за СССР (они вошли в состав соответствующих советских республик) и подтвердивший – с некоторыми изменениями – пакт Молотова-Риббентропа.

Получив по соглашениям с Германией свободу действий против прибалтийских государств и Финляндии, СССР предъявил им требование заключить пакты о взаимопомощи и создать советские военные базы. Прибалтийские государства согласились, а Финляндия отказалась, отвергнув также идею обмена территорий с целью отодвинуть границу от Ленинграда. Это привело к советско-финской войне (ноябрь 1939 – март 1940), в которой СССР одержал победу, но Красная Армия показала низкую боеготовность и финны смогли отстоять свою независимость (граница была отодвинута).

Летом 1940 СССР, используя свои войска и сочувствие части населения, установил просоветские режимы в государствах Прибалтики и присоединил их в качестве новых советских республик. Тогда же у Румынии были отняты Бессарабия (создана Молдавская ССР) и Северная Буковина (присоединена к Украинской ССР).

Отношения с Германией, весьма дружеские после пакта Молотова-Риббентропа, стали ухудшаться с лета 1940 г. Обе державы стали интенсивно готовиться к войне, но Сталин полагал, что Германия не нападет на СССР до тех пор, пока имеет дело с неразгромленной Англией. Он ошибся.

Ход военных действий в Великую Отечественную войну. 22 июня 1941 Германия и ее европейские союзники (Италия, Венгрия, Румыния, Финляндия) напали на СССР. В сражениях на территории Прибалтики, Белоруссии, Западной и Центральной Украины Красная Армия потерпела ужасные поражения, уже в сентябре немцы захватили Смоленск и Киев, блокировали Ленинград. Однако в ходе Московской битвы враг был сначала остановлен (октябрь – ноябрь 1941), а затем и отброшен от столицы (5 декабря – февраль 1942).

Весной 1942 Красная Армия потерпела ряд серьезных неудач на Волховском фронте, под Керчью и Харьковом. Немцы развернули мощное наступление на юге, прорвавшись к Сталинграду и Северному Кавказу (лето – осень 1942) (12). Но 19 ноября 1942 началось контрнаступление Красной Армии под Сталинградом, что стало началом коренного перелома в войне. В результате этого контрнаступления была уничтожена немецкая группировка под Сталинградом, освобождены Дон и Северный Кавказ.

Летом 1943 немцы предприняли попытку масштабного наступления на Курской дуге, но потерпели полное поражение (14). Осенью 1943 советские войска взяли «Восточный вал» (крупное оборонительное укрепление на Днепре) и 6 ноября освободили Киев (15). Эти события ознаменовали окончание коренного перелома и переход стратегической инициативы к Красной Армии.

Важный вклад в победу над врагом внесло мощное партизанское и подпольное движение в немецком тылу.

В 1944 Красная Армия провела 10 крупных наступательных операций, ранее носивших наименование «Десять сталинских ударов». В результате боев зимой – весной 1944 была окончательно снята блокада с Ленинграда, очищена почти вся территория Украины (Корсунь-Шевченковская операция), советские войска вышли к границе с Румынией (17). Операция «Багратион» (лето 1944) стала для германской армии страшным разгромом, привела к освобождению Белоруссии, Литвы и части Польши (18). Осенью – зимой 1944 Красная Армия очистила от немцев почти всю территорию СССР, вывела из войны Финляндию, освободила Румынию, Болгарию, часть Венгрии, помогла югославским антифашистам.

В январе – феврале 1945 Красная Армия осуществила Висло-Одерскую операцию, начав ее раньше времени по просьбе США и Англии, терпевших поражение в Арденнах (20). В ходе Берлинской операции советские войска окружили и взяли Берлин, Германия капитулировала (21).

Дипломатия СССР в годы Великой Отечественной войны. Сразу после нападения Германии на СССР произошло быстрое сближение Советского Союза с Англией и США, началось формирование Антигитлеровской коалиции (1941-1942) (22). Желая избавить западных союзников от излишних опасений, Сталин в 1943 распустил Коминтерн (23). В конце 1943 состоялась Тегеранская конференция «Большой тройки» (Сталин, Рузвельт, Черчилль), главной проблемой на ней было открытие «второго фронта» (24). В феврале 1945 аналогичная встреча прошла в Ялте, обсуждалось послевоенное устройство Европы и помощь СССР союзникам в борьбе с Японией (25). В апреле 1945 на конференции в Сан-Франциско была создана Организация Объединенных Наций (ООН), СССР стал ее учредителем и постоянным членом Совета безопасности (26).

Внешняя политика СССР от окончания Великой Отечественной до окончания второй мировой войны. На Потсдамской конференции (Сталин, Трумэн и Черчилль, которого по ходу встречи в связи с победой лейбористов на выборах сменил Эттли) в июле 1945 были определены послевоенные границы в Европе и принципы политики в Германии (27). В августе 1945 СССР объявил войну Японии, Красная Армия в ходе советско-японской войны сокрушила японскую армию в Маньчжурии (28). 2 сентября 1945 Япония подписала акт о безоговорочной капитуляции (29).

Внутренняя политика. После присоединения к СССР новых западных территорий на них насаждались советские порядки, «враждебные элементы» депортировались в Сибирь (30).

Во внутривнутриполитическом развитии в годы Великой Отечественной войны важно отметить подъем патриотических настроений (31) и примирение власти с Русской православной церковью, следствием которого стало разрешение церкви избрать патриарха (престол пустовал с 1925). В 1943 патриархом был избран митрополит Сергей (32). Вместе с тем продолжались и репрессии, которые теперь стали обрушиваться на целые народы, обвинявшиеся в сотрудничестве с немцами (чеченцы, поволжские немцы, крымские татары и пр.). Автономии этих народов ликвидировались, а сами они выселялись в Казахстан и Сибирь (33).

Хозяйство. В 1939 – первой половине 1941 г. в условиях надвигающейся большой войны произошла масштабная милитаризация экономики, была ужесточена дисциплина и увеличена нагрузка на работников.

После начала Великой Отечественной войны был создан единый центр управления страной – Государственный комитет обороны (ГКО) (35). Удалось провести успешную эвакуацию многих предприятий на восток и наладить производство на новом месте (36). Уже в декабре 1941 падение промышленного производства было остановлено, а в марте 1942 начался его рост.

Культура. Два наиболее важных аспекта культуры: вклад ученых в разработку новых видов вооружения и вклад деятелей художественной культуры в укрепление морального духа советских войск.

Практика: выполнение заданий с кратким ответом и выполнение заданий с развернутым ответом по тематическому разделу.

Тема 1.4 Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (историческая карта (схема))

Исторические события происходят как во времени, так и в пространстве. Поэтому лишь в связи с определенными пространственными условиями могут быть поняты многие исторические события. Локализация исторических событий изучается при помощи таких схематических пособий, как исторические карты, планы местности, картосхемы. В отличие от других наглядных пособий, например учебных картин, исторические карты не дают конкретизированного наглядного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов.

Первое, что необходимо сделать обучающемуся при выполнении заданий ЕГЭ с исторической картой – «узнать карту», т. е. определить географическое расположение данного фрагмента карты и хронологический период, к которому относятся события. В заданиях также проверяются знание историко-географических объектов и их расположение в системе других объектов на карте; умение пользоваться легендой карты. Кроме этого, задания на основе исторической карты проверяют у выпускников знание фактического материала (событий, имен и т. д.)

Любой историко-географический объект на карте необходимо определять в системе с другими объектами. Например, знакомясь с новым городом, его место необходимо «привязать» в представлении учащихся к реке, морю, другими городами. Например, не только найти на карте город Астрахань, а сразу определить реку Волгу, на берегах которой он расположен, и море, в которое впадает эта река. Ну а затем, перейти от общей карты к тематической. Таким образом формируется перенос умения находить расположение города на любой другой карте.

В итоге, в ходе систематической работы на уроках и при выполнении домашних заданий у учащихся вырабатывается алгоритм чтения исторической карты. В сжатом виде его можно представить следующим образом. Алгоритм чтения исторической карты:

1. Внимательно посмотрите на легенду карты (это условные знаки, которые позволяют прочитать информацию, изображённую на карте) и с её помощью определите ключевые моменты (например, княжества);

2. Прочитайте информацию на карте: начинайте с самых крупных объектов и постепенно двигайтесь к более мелким;

3. Найдите (если есть) на карте даты;

4. Определите признаки государства (граница, столица, государства-соседи, названия городов (например, Санкт-Петербург) – это поможет с определением периода истории;

5. Определите деятельность человека, отображённую на карте (война, походы, торговые пути). Помните, что движение на карте всегда обозначается стрелкой;

6. В случае изображения на карте войны (похода, любых иных перемещений) обратите внимание на «ключевые точки» для определения события.

Практика: выполнение заданий с кратким ответом и выполнение заданий с развернутым ответом по тематическому разделу.

Тема 1.5 Работа с историческим источником: умение осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника.

В заданиях для работы с историческим источником 12 и 13 проверяются умения проводить атрибуцию текста, а также находить, интерпретировать и комментировать информацию источника. Как правило, каждое из заданий 12 и 13 содержит один или несколько взаимосвязанных вопросов, каждый из которых требует кратких свободных ответов. В критериях оценивания приводятся положения, позволяющие эксперту уяснить требование задания и сориентироваться в воз-

можных вариантах ответов выпускников (логике, возможных направлениях рассуждений и т.п.). Оценка дифференцируется в зависимости от количества и качества приведённых в ответе выпускника положений на основе предлагаемой системы оценивания. Максимальный балл за каждое из заданий 12 и 13 – 2. Выпускникам предлагается прочитать отрывок из исторического источника и выполнить два задания, каждое из которых проверяет овладение различными видами умений работать с текстом: 12 – умение определять авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания; 13 – умение проводить поиск исторической информации в историческом источнике.

При выполнении выпускником задания 12 особое внимание следует уделить точности приведённых формулировок. Если, например, ответ «революция 1905–1907 гг.» может быть признан правильным, то ответ на тот же вопрос «революция» (без указания годов или более полного названия революции) правильным не является. Рекомендуем обращать внимание на приводимые в некоторых случаях указания на требуемую степень детализации ответа, возможность различных формулировок ответа. Критерии оценивания задания 12 содержат следующее указание: «Каждый элемент может быть засчитан только при условии отсутствия неверных позиций в этом элементе» 13 Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) Баллы Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) причины, например: – «несвойственное» крепостным крестьянам высшее воспитание, которое дают им помещики; – злоупотребление помещиков своей властью; – отсутствие законов, ограничивающих произвол помещиков; 2) цель, например: – подготовка пути для постепенного изменения положения крестьян; – обсуждение последствий изменения состояния крестьян. Ответ может быть представлен как в форме цитат, так и в форме сжатого воспроизведения основных идей соответствующих фрагментов текста. Поскольку в задании требуется найти в тексте данную в явном виде конкретную информацию, не засчитывается при оценивании переписанный целиком объёмный отрывок текста, включающий наряду с верным элементом избыточную информацию. Правильно указаны две причины и цель 2 Правильно указаны одна причина и цель. ИЛИ Правильно указаны только две причины 1 Правильно указана одна причина. ИЛИ Правильно указана только одна цель. ИЛИ Ответ неправильный 0 Максимальный балл 2 10 наряду с верной». Данное указание означает, что, например, когда одним из элементов правильного ответа является название периода «перестройка», а выпускник записывает этот элемент в следующем виде: «“оттепель”, “застой”, “перестройка”», то указание этого элемента не принимается в качестве правильного ответа. Дело в том, что приведённый ответ выпускника, хотя и включает слово «перестройка», содержит избыточную информацию, которая, учитывая максимально конкретизированный характер задания, не позволяет принять этот ответ в качестве верного. Задание 13 предполагает поиск в источнике информации, представленной в явном виде. При оценивании задания следует обратить особое внимание на соответствие формулировок, приведённых выпускником, содержанию вопроса. При этом выпускнику не предъявляются требования точного переписывания соответствующих фрагментов текста, поэтому формулировки ответов выпускника могут не совпадать с позициями, приведёнными в критериях. И в тех случаях, когда экзаменуемый цитирует текст, и в тех, когда даёт ответ своими словами, формулировка, приведённая выпускником, нуждается в тщательном анализе, целью которого является определение её соответствия требованиям задания.

Практика : задания с развернутым ответом.

Тема 1.6 История культуры России (с. др. времен до XVII вв.) Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация) часть 1

Теория: Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: древние мифы и сказания, ремесла. Древнерусская культура впитывала в себя и культурные достижения

проживавших в составе Руси и окружающих ее народов — угрофиннов, балтов, хазар, печенегов, половцев, западных славян.

Особенно велико было влияние Византии, которое только усилилось с распространением христианства. Из Византии приглашались мастера-строители, иконописцы, привозились богословские книги.

С каждым десятилетием христианская религия оказывала все более глубокое влияние на жизнь русского общества. Уже к концу X — XI вв. на Руси появилась стройная система организации церковной религиозной жизни. Она была создана по образу и подобию византийской церкви. Возглавлял православную церковь митрополит, а с 1589 года — патриарх. Назначение митрополита в Киев происходило в Константинополе: во главе русской церкви становились митрополиты-греки, но в 1051 году эта традиция была нарушена: впервые без согласия Константинополя митрополитом Ярослав Мудрый поставил своего соратника монаха Илариона.

Он помогал Ярославу в организации первых русских школ, церковных библиотек, переводческих центров при монастырях. Иларион принимал участие в составлении церковного Устава князя Ярослава Мудрого. Ему принадлежат сочинения: «Слово о законе и благодати», «Исповедание веры», «Молитва».

Первые русские школы были открыты при церквях, а позднее при монастырях. Духовенство (как самое грамотное сословие) выступало в качестве школьных учителей. С XI в. в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек (дочь Ярослава Мудрого Анна стала одной из первых грамотных женщин на Руси).

Княжеская власть обеспечивала церковь материально: на ее содержание давали *десятину* — десятую долю получаемых даней и оброков.

О развитии письменности на Руси свидетельствуют берестяные грамоты. Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде в 1951 г. Они опровергли существовавшее мнение о том, что дохристианская культура Руси была устная, а письменность была неизвестна. К моменту принятия христианства на Руси уже был собственный алфавит. Во второй половине IX в. Кирилл и Мефодий создали глаголицу, которая была ими переработана с использованием греческого письма в кириллицу.

Христианизация Руси дала мощный толчок дальнейшему развитию письменности.

«Повесть временных лет» — древнейший реально дошедший до нас летописный свод, предположительно созданный около 1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. Используя летописи, написанные его предшественниками, различные документы, в том числе, например, договоры Руси с Византией, Нестор воссоздал широкую картину исторических событий. В первых строках летописи он поставил вопрос: «Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал первым княжить?»

Отвечая на этот вопрос, летописец повествует о происхождении и развитии Русского государства в неразрывной связи с историей киевской княжеской власти.

Нестор был одним из первых создателей *житий* — литературных описаний жизни людей, причисленных православной церковью к лику святых. В житиях обязательно рассказывалось о различных чудесах, совершённых святыми при жизни и после смерти. Нестор написал одно из первых житий Бориса и Глеба.

Еще одно интересное произведение — «Моление Даниила Заточника» (XII в.) написано в форме послания («моления») к переяславско-суздальскому князю Ярославу Всеволодовичу. Повествование ведется от лица человека, попавшего в тяжелое и униженное положение, пережившего много злоключений и, судя по прозванию («заточник» — узник), заключенного в темницу. Как становится ясно из текста, Даниил Заточник — человек небогатый, но образованный. Он несправедливо пострадал по вине бояр и вынужден искать правды у князя, на которого уповаешь. Автор «Моления» предстает поборником сильной княжеской власти и отстаивает ее необходимость. В

то же время Даниил Заточник ратует за признание человеческого достоинства, пытается защитить права личности независимо от социального и имущественного положения.

Не менее популярными были «Хождения» - описания путешествий русских паломников к святыням: так, в начале XII века (около 1106 года) было создано «Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли». Это памятник паломнической литературы Киевской Руси, посвященный путешествию в Святую землю игумена Даниила.

Самой ранней точно датированной книгой является «Остромирово Евангелие» (1056-1057), созданное для новгородского посадника Остромира.

«Слово о полку Игореве» является памятником 12 века. В произведении рассказывается о походе князя Игоря Святославича в 1185 г. против половцев. Первое сражение закончилось победой русских войск. Во втором сражении русское войско потерпело поражение, а Игорь попал в плен. Половцы опустошили левобережье Днепра. Игорь бежал из плена и прибыл в Киев просить о помощи. Автор призывает князей-полководцев к единству.

Древнерусская литература - основа русской духовности. Дмитрий Сергеевич Лихачев так отзывался о значении древнерусской литературы: «В ней сформировалось то удивительное чувство общественной ответственности писателя, которое стало характерной чертой русской литературы нового времени. Именно в древней русской литературе создавался тот широкий и глубинный взгляд на весь «обитаемый мир», который стал характерен для нее в XIX веке».

Говорят, что архитектура - это душа народа, воплощенная в камне. Русь долгие годы была страной деревянной. Но дерево менее прочный материал, чем камень, поэтому памятники этого периода, выполненные в дереве, до нас не дошли.

Каменное строительство начинается в конце X в. Сразу же после крещения Руси Владимир Святославич осуществил строительство *Десятинной церкви в Киеве* (989-996 гг.). Древнейшим из сохранившихся (1036 г.) до наших дней памятником Киевской Руси является *Спасский собор в Чернигове*. Чудо русской архитектуры - *храм Покрова на Нерли*. Эта небольшая однокупольная церковь стала поэмой из камня. В ней гармонично сочетаются скромная красота, тихая грусть, просветленная созерцательность архитектурных линий. Храм Покрова на Нерли восхищает своей необыкновенной легкостью, почти невесомостью. Во Владимире были построены *Успенский* и *Дмитриевский* соборы.

Главным храмом Киевской Руси стал 13-главый *Софийский собор в Киеве*, заложенный по велению Ярослава Мудрого в 1037 году. Стены собора были сложены из розового кирпича—плинфы, чередующегося с толстым слоем белой извести. Центральный купол окружали 4 средних купола, за которыми стояли 8 малых. Вокруг храма шла открытая галерея. Внутри стены и потолок были украшены фресками и мозаикой. Многие фрески были посвящены не только религиозным, но и бытовым сюжетам: на них изображены семья Ярослава Мудрого, скomorохи, кулачный бой, охота и т.д. Мозаика имела 130 оттенков. В соборе было много икон.

Соборы в честь святой Софии были построены также в Новгороде, Полоцке; в Чернигове — *Спaso-Преображенский собор* (многокупольный храм).

Живопись этого периода представлена достаточно широко - в мозаиках, фресках и иконах. Излюбленными сюжетами иконописи были жития Марии и Иоанна Крестителя, события из жизни Христа. В строгих ликах, в их больших темных глазах ощущаются напряженная внутренняя жизнь, глубокая убежденность в истинности своей веры, готовности во имя ее к любым жертвам.

На протяжении многих веков на Руси постоянно развивалось и совершенствовалось искусство резьбы по дереву, позднее - по камню. Деревянные резные украшения стали характерной чертой жилищ горожан и крестьян, деревянных храмов.

Шедевры создавали и древнерусские ювелиры. Они не только изготавливали различные ювелирные изделия, но и украшали оклады икон, книги.

Культура народа неразрывно связана с его бытом, нравами. Люди жили в городах (20—30 тысяч человек), селах (~50 человек), деревнях (25—40 человек). Основным типом славянского жилища был дом—бревенчатый сруб, зачастую двухэтажный.

Киев был большим и богатым городом: дворцы, соборы, терема бояр, богатых купцов, духовенства.

Русская культура накануне монгольского вторжения находилась на очень высоком уровне развития, не уступала культуре передовых стран Европы и активно с ней взаимодействовала. Развитие культуры XIV-XV веков было обусловлено феодальной раздробленностью и монгольским нашествием.

Устное народное творчество данного периода восстанавливается с трудом. В XII-XIV вв. складывается жанр исторических песен: «Песня о Щелкане Дуденьевиче» (восстание в Твери в 1327 г.). В традиции народных «плачей» было написано «Слово о погибели Русской земли», прославлявшее величие русской земли накануне нашествия.

Древние былины обрели глубокий смысл и давали людям новые силы. Появились новые легенды, например, «Сказание о невидимом граде Китеже». Они призывали русских людей бороться за свержение монгольского владычества.

После временного упадка, вызванного монгольским нашествием, летописание начало возрождаться. Начали появляться новые центры летописания: Тверь, Псков, Рязань, с 1325 г. летописание стало вестись в Москве.

Наиболее ранними из сохранившихся списков летописных сборников являются Лаврентьевский (1377 г.), включающий летописный свод, повествующий о событиях Северо-Восточной Руси до 1305 г.; Ипатьевский (20-е гг. XV в.) - летописный свод, содержащий сведения об истории южнорусских княжеств и Галицко-Волынской Руси до 1292 г. Новгородский летописный свод, рассказывающий о судьбах Северо-Западной Руси, дошел до нас в списке XIII-XIV вв.

Летописи богато иллюстрировались. Владимирский свод содержал 617 красочных миниатюр (сохранилась его копия XV в., так называемая «Радзивилловская летопись»).

Центром летописания был и митрополичий двор. В своде митрополита Киприана 1408 г. (Троицкой летописи, сгоревшей в 1812 г.) использованы летописи Твери, Новгорода, Ростова, Рязани, Смоленска, Нижнего Новгорода.

Одна из центральных тем литературы данного периода – борьба с монгольским игом. Большую часть посвященных нашествию произведений можно объединить в особый жанр воинских повестей, которые создавались авторами из числа княжеских дружинников: «О битве на Калке» (1223), «О разорении Батыем Рязани» (1237), «Сказание о нашествии Батыя на русскую землю» (1240). Общей их идеей становится осознание необходимости объединения сил для отпора врагу. Особенно четко оно проявляется в сложившемся в конце XIV- начале XV вв. цикле повестей о Куликовской битве: «Повесть о Мамаевом побоище», «Задонщина».

Оформляется житийный жанр, для которого характерно стремление к художественному обобщению, внимание к слову, его звучанию. Пахомий Логофет и Епифаний Премудрый составили жизнеописания крупнейших церковных деятелей Руси: митрополита Петра, Сергия Радонежского.

Первое произведение русской литературы, запечатлевшее путешествие, имевшее не религиозные, а торговые цели, было «Хождение за три моря» (1466-1472 гг.) тверского купца Афанасия Никитина — первое в европейской литературе описание Индии. Свое путешествие Афанасий Никитин совершил за 30 лет до открытия пути в Индию португальцем Васко да Гама.

В середине 50-х гг. XVI века в России началось книгопечатание. В 1653 г. в Москве был основан государев Печатный двор, в 1564 г. Иваном Федоровым и его помощником Петром Мстиславцем там была отпечатана первая московская датированная книга «Апостол», отличавшаяся прекрасным техническим и художественным исполнением. Затем был напечатан «Часословец», предназначенный для обучения грамоте.

В XVI веке дальнейшее развитие получил традиционный жанр древнерусской литературы - «житие». В 70-х гг. появился 12-томный сборник – «Великие Четьи-Минеи», где рассказы о чтимых на Руси святых располагались по месяцам.

В XVII в. возрастает количество грамотных людей. Появляются печатные буквари стоимостью в 1 копейку, которые пользовались большим спросом: в 1651 г. весь тираж в 2400 экземпля-

ров был продан за один день. Наиболее популярными среди учебников были «Букварь» Кариона Истомина, «Азбука» Василия Бурцева, «Славянская грамматика» Мелетия Смотрицкого.

Все более насущной становилась потребность организованного обучения. Уже в 40-х годах по инициативе одного из видных государственных деятелей Ф. М. Ртищева была организована школа в московском Андреевском монастыре. Первые школы подготовили открытие в 1687 г. Славяно-греко-латинской академии во главе с греками братьями Иоанникием и Софронием Лихудами. Академия ставила своей целью обучение «от грамматики, пиитики, риторики, диалектики, философии... до богословия» людей «всякого чина, сана и возраста». Обучение было рассчитано для подготовки высшего духовенства и чиновников государственной службы.

Что касается научного знания, то развивалась в основном его практическая сторона и почти не затрагивалась его теоретическая основа. Например, математические знания связывались с практикой описания земель, торговым и военным делом. Так, «Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки» (1621) давал практические сведения по геометрии, механике, физике, химии.

В первой половине XVII века составляются географические карты. Например, в 1627 г. в Разрядном приказе изготавливается «Книга Большому чертежу», в Новгороде создается «Чертеж... городам русским и шведским до Варяжского моря».

Характерной чертой русской литературы XVII века стало ее обмирщение, т.е. отказ от исключительно религиозного мировоззрения, церковной тематики.

В центре внимания первой половины XVII в. были события Смутного времени. В основном это были публицистические произведения. В конце 1610 - начале 1611 гг. в Москве стала распространяться «Новая повесть о преславном Российском царстве и великом государстве Московском». Она была проникнута патриотическим призывом к борьбе с иноземцами, осуждала пособников интервентов. Первыми попытками объяснить причины и события Смутного времени стали «Временник» дьяка Ивана Тимофеева и «Сказание» келаря Троице-Сергиева монастыря Авраамия Палицына.

Около 1630 г. создается «Новый летописец», в котором излагались события от смерти Ивана Грозного до возвращения из плена патриарха Филарета. «Новый летописец» был одной из последних русских летописей, в которых на разнообразные сюжеты обязательно накладывалась временная сетка. Так называемые Сибирские летописи представляют собой уже литературно-повествовательные произведения.

Выдающимся памятником русской литературы стало «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Новым литературным жанром явилась бытовая реалистическая повесть, в которой жизнь героя зависит во многом от его личных качеств, таких как ловкость, деловитость. Таким образом, наблюдается поворот к освещению личной жизни людей, более того, возрастает интерес к внутреннему миру человека. Наиболее значительными произведениями являются «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Горе-Злочастии».

Другим новым жанром литературы XVII в. стали сатирические повести. Большинство из них - «Сказание о куре и лисице», «Повесть о Карпе Сутулове», «Повесть о бражнике» - своим острием нацелены на быт и нравы церковников. Объектом сатиры становится и неправый суд с его продажными судьями и беспринципными решениями.

Из произведений этого жанра выделяются "Повесть о Шемякином суде" и "Повесть о Ерше Ершовиче".

С именем белорусского просветителя Симеона Полоцкого, приглашенного в 1661 г. в Москву для обучения царских детей, связано возникновение силлабического стихосложения. В 1678-1679 гг. появились два сборника его стихотворений: «Вертоград многоцветный» и «Рифмологикон».

В широких массах по-прежнему бытовали произведения устного народного творчества. Одним из любимых героев стал Степан Разин, вокруг имени которого стали складываться легенды, песни, сказания.

Новым событием в культурной жизни России стало появление в 1672 году театра. Его труппа (60 человек) состояла сначала из жителей Немецкой слободы, затем появились и русские актеры. Репертуар складывался в основном из переводных тем на библейские сюжеты.

Что касается архитектуры, то первые каменные постройки в Московском княжестве относятся к XIV-XV вв. Древнейшими сохранившимися памятниками московского зодчества являются: Успенский собор в Звенигороде (ок. 1400), Рождественский собор Саввино-Сторожевского монастыря близ Звенигорода (1405), Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры (1422), Спасский собор Андроникова монастыря (1410-1427). Крупнейшей работой этого времени стало строительство Московского Кремля, история которого начинается еще в XII в., когда на Боровицком холме были построены деревянные кремлевские стены, разрушенные монголо-татарами в 1237 г. При Иване Калите территория Кремля была расширена, построены новые дубовые кремлевские стены, создан первоначальный архитектурный ансамбль Соборной площади с каменными соборами, не сохранившимися до наших дней. Первые белокаменные стены Московского Кремля были возведены в 1367 г. Во второй половине XV в., когда Москва стала центром единого Русского государства началась перестройка Кремля с участием итальянских мастеров, занимавших тогда ведущее место в Европе. Создание ансамбля Московского Кремля, в основном сохранившегося до наших дней, завершилось в конце XV-начале XVI вв. и стало символом могущества и величия столицы Российского централизованного государства.

На протяжении XVII в. в зодчестве произошли большие изменения. Хотя основным строительным материалом оставалось дерево, но по сравнению с предыдущим временем значительно большее развитие получило каменное строительство.

К выдающимся произведениям русского деревянного зодчества относится царский дворец в подмосковном селе Коломенское, построенный в 1667-1681 гг. Это был целый городок с башенками, чешуйчатыми крышами, гульбищами, крылечками с витыми «колоннами». Он насчитывал 270 комнат. Современники называли его «восьмым чудом света».

В конце XVII в. в храмовой архитектуре возникает новый стиль - **нарышкинское (московское) барокко**. В этом стиле возведена московская церковь Покрова в Филях.

XVII в. был сложным, переломным в истории русской живописи. Искусство стало приобретать более светский характер. Развивались светские жанры: портрет (парсуна) и пейзаж.

Деятельностью живописцев руководила Оружейная палата Кремля, которая стала в XVII в. художественным центром страны, куда привлекались лучшие мастера. В течение 30 лет живописное дело возглавлял Симон Ушаков (1626-1686). Характерной чертой его творчества был пристальный интерес к изображению человеческого лица.

Примером светского жанра, отразившим интерес к человеческой личности, стало распространение «парсунного» письма - портретных изображений. Если в первой половине века «парсуны» выполнялись еще в сугубо иконописной традиции (изображения Ивана IV, М. Скопина-Шуйского), то во второй - они стали принимать более реалистический характер («парсуны» царей Алексея Михайловича, Федора Алексеевича, стольника Г. П. Годунова).

Пережив эпоху набегов и разорений, Россия начала возрождать свою культуру. Литература и изобразительное искусство XIV-XVI вв. были проникнуты мыслью о борьбе за освобождение страны, укрепление могущества государства.

Характерной чертой русской культуры XVII в. явилось проникновение светских элементов, которые свидетельствовали о начавшемся обмирщении культуры.

Практика: выполнение заданий с кратким ответом и выполнение заданий с развернутым ответом по тематическому разделу.

Тема 1.7 Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация) часть 2

Культура XVIII века имеет ряд особенностей. В это время ускорились темпы культурного развития, новшества охватывали все основные сферы духовной и материальной сферы: образование, науку, все виды искусства, быт и образ жизни народов России. Одним из результатов разви-

тия культуры стал раскол между дворянством и крестьянством, который проявлялся и в уровне образования, и в одежде, и в правилах поведения, и в проведении досуга.

Ведущим стало светское направление в искусстве. Хотя церковь в XVIII в. и была подчинена государству, ее роль в жизни страны оставалась еще значительной.

Новый характер стали носить связи русской культуры с зарубежной. «Окно в Европу» через Балтику, выход к Черному морю, рост международного авторитета России повлекли за собой установление постоянных контактов со странами Европы.

С 1 января 1700 г. Петр ввел новый (юлианский) календарь с летосчислением от рождества Христова, а не от сотворения мира.

Большим шагом вперед в развитии просвещения и светской школы оказались введение гражданского печатного шрифта в 1708 г. и переход от обозначения чисел с помощью букв к арабским цифрам. На новый шрифт перешла начавшаяся издаваться со 2 января 1703 г. первая печатная газета «Ведомости». В 1703 г. был создан учебник «Арифметика» Л. Ф. Магницкого, в котором применялись арабские цифры.

В XVIII веке в России начала создаваться сеть учебных заведений, которые должны были удовлетворить потребности государства в образованных людях.

В 1701 г. в Москве в здании Сухаревой башни была открыта Школа математических и навигацких наук, явившаяся основой для создания в 1715 г. петербургской Морской академии. Появились Медицинская, Инженерная, Штурманская школы, которые давали профессиональное образование. Епархиальные учебные заведения готовили священнослужителей, 42 цифирные школы-канцеляристов.

В петровское время необходимость в большом количестве специалистов давала возможность обучаться в учебных заведениях детям из разных сословий (за исключением крепостных крестьян); к концу века такие заведения стали закрытыми дворянскими учебными заведениями, а цифирные школы превратились в солдатские.

Первый кадетский корпус, под названием Корпус кадетов шляхетских (дворянских) детей, был учрежден указом императрицы Анны Иоанновны 29 июля 1731 г. Он готовил не только военных, но и гражданских специалистов, там преподавали иностранные языки, географию, юриспруденцию и другие общеобразовательные предметы.

В 1755 г. был открыт Московский университет, в котором преподавание велось не только на общепризнанном тогда языке науки — латыни, но и на русском языке. Инициатором создания университета стал М.В. Ломоносов. Первоначально в нем существовали три факультета: философский, медицинский и юридический. На основе художественных классов Московского университета в 1757 г. в Петербурге по проекту И.И.Шувалова была основана «Академия трех знатнейших художеств» (живописи, скульптуры, архитектуры).

Основанное в 1764 г. «Воспитательное общество благородных девиц» (Смольный институт) принимало бедных дворянских девушек, чьи родители не в состоянии были на свои средства дать им образование. Двести воспитанниц, начиная с 6-летнего возраста, жили на полном пансионе 7-8 лет, изучая закон Божий, иностранные языки, русскую словесность, арифметику, историю, географию, рисование, музыку, танцы, рукоделие, правила «светского обхождения». По задумке Екатерины II, таким образом должна была создаваться «новая порода людей», свободных от недостатков общества, и искореняться грубость нравов.

Однако сословные учебные заведения не могли обеспечить потребность страны в образованных людях. Поэтому по инициативе Екатерины II в 80-е гг. И.И.Бецким была создана система общеобразовательных бессословных учебных заведений. По уставу 1786 г. в губернских городах

открывались 4-годичные главные, а в уездных – 2-годичные малые народные училища. Новые учебные заведения давали не профессиональное, а общее образование.

В целом XVIII столетие стало временем появления в России науки: наряду с накоплением эмпирических знаний началось их теоретическое осмысление, систематизация.

В 1714 г. в Петербурге были основаны первая публичная библиотека и первый музей- Кунсткамера, основу которого положили закупленные во время Великого посольства коллекции минералов, насекомых и животных. В 1725 г. царским указом была открыта Академия наук с академическим университетом и гимназией.

Центром научной деятельности в конце века стала основанная в 1783 г. под руководством Е.Р.Дашковой Российская академия, в стенах которой было осуществлено монументальное издание словаря Российской академии из 43 тысяч слов.

Развивались отрасли знаний, наиболее тесно связанные с потребностями государства - география и геодезия, картография и гидрография: были созданы карты Азовского, Балтийского, Белого морей. Экспедиции под руководством В. Беринга (1725—1730 и 1733-1741) открыли пролив, отделяющий Азию от Америки (Берингов пролив) и Северо-Западную Америку, исследовали и нанесли на карту Камчатку и Курильские острова.

К XVIII в. относится становление исторической науки. В.Н.Татищев около 30 лет работал над «Историей Российской с древнейших времен», осуществил издание древних документов – «Русской правды», Судебника 1550 г. Просветитель Н.И. Новиков издал 20 томов «Древней Российской Вивлиофики», в которой были опубликованы исторические документы. М.М. Щербатов написал 7-томную «Историю Российскую».

Важнейшим произведением общественно-политической мысли стало вышедшее в 1790 г. произведение А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», содержащее резкую критику крепостнических порядков. Екатерина II, прочтя книгу, сделала вывод, что ее автор «клонится к возмущению крестьян противу помещиков, войск противу начальства...царям грозитя плахою...» Тираж книги был конфискован, а Радищев, названный императрицей «бунтовщиком хуже Пугачева», был приговорен судом к казни, которая потом была заменена на 10-летнюю ссылку в Сибирь.

Большой интерес у публики вызывали произведения отечественных драматургов, среди них наиболее заметен А.П.Сумароков, автор 9 трагедий и 12 комедий. Новаторством в области драматургии отмечено творчество Д.И.Фонвизина –автора комедий «Недоросль» и «Бригадир».

Пьесы для придворного театра писала и сама императрица Екатерина II: ее перу принадлежат комическая опера «Новгородский богатырь», комедии «Обманщик» и «Шаман сибирский».

Первый общедоступный театр был открыт в 1750 г. в Ярославле Ф.Г. Волковым; после переезда труппы в Петербург 30 августа 1756 г. императрицей Елизаветой Петровной был издан указ об учреждении государственного театра.

Богатые дворяне устраивали в своих поместьях театры, где актеры, декораторы были из крепостных. Самый знаменитый крепостной театр существовал в имении графа Н.П.Шереметьева в Останкино.

Петровские преобразования, приобщение России к европейской культуре вызвали бурное развитие всех видов искусства.

В архитектуре XVIII в. господствовал стиль барокко (в переводе с итальянского – «вычурный»), для которого характерны «обилие лепных или резных декоративных элементов, изрезанная линия фасада, выпукло-вогнутые линии фронтона, разнообразные формы оконных проемов».

Ведущим архитектором петровского времени являлся Д. Трезини, по проектам которого были построены Петропавловский собор и Петровские ворота в Петропавловской крепости, Летний

дворец Петра I, Благовещенскую церковь Александро-Невской лавры, здание Двенадцати коллегий. В середине века барокко стало наиболее пышным. Любимым архитектором императрицы Елизаветы Петровны стал Ф.Б.Растрелли. По его проектам в Петербурге были построены Смольный монастырь, дворец М. И. Воронцова, дворец А. С. Строганова, Летний дворец Елизаветы Петровны (находился на месте Михайловского (Инженерного) замка), Большой Петергофский дворец, Зимний дворец.

Сменивший барокко архитектурный классицизм характеризовался строгостью форм, симметричным построением архитектурного ансамбля. Лучший среди всех московских особняков классицизма знаменитый дом Пашкова (1784-1786), приписываемый Баженову. Это творение по красоте и изяществу, легкости пропорций и удачному градостроительному решению может поспорить с лучшими дворцовыми сооружениями Европы.

Активно развивалась светская живопись. В петровское время она освободилась от религиозного влияния. Ведущим жанром в XVIII в. был портрет. Русские художники учились живописи в Италии и Голландии. Иван Никитин является автором портретов сестры Петра I Натальи Алексеевны (1716) и самого царя (Петра I) на смертном одре (1725).

Ведущими портретистами были Д.Г.Левицкий (написал портреты заводчика П.А. Демидова, просветителя Н.И. Новикова, в 1772-1776 гг. создал серию портретов учениц Смольного института); В.Л. Боровиковский (автор портретов Г.Р. Державина, Екатерины II на прогулке в Царском-сельском парке, Павла I).

Родоначальниками русской гравюры стали братья И. и А. Зубовы, запечатлевшие батальные сцены – победы русского флота при Гангуте и Гренгаме.

Появление русской скульптуры тесно связано с именем Ф.И. Шубина, создавшего бюсты не только Екатерины II, Павла I, Г.А. Потёмкина, но и своего земляка М.В.Ломоносова. Автором знаменитой скульптурной группы в Петергофе «Самсон, раздирающий пасть льва» (1800-1802), символизирующей победу русских войск над шведскими, которая была одержана в Полтавской битве, явился М.И. Козловский.

Значительный подъем русской культуры XVIII в. стал возможен благодаря ее взаимодействию с европейской культурой. При этом, несмотря на усиливающееся влияние Запада, культура Нового времени, формировавшаяся в России, была национальной по своему духу, впитывала в себя лучшие национальные культурные традиции.

Практика: выполнение заданий с кратким ответом и выполнение заданий с развернутым ответом по тематическому разделу.

Тема 1.7 Умение использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа.

Задание 17 предполагает указание трёх причинно-следственных связей. В некоторых заданиях от выпускников может требоваться указание трёх причин, в других – трёх последствий какого-либо события. Под причинно-следственной связью следует понимать связь между историческими событиями (процессами, явлениями), при которой одно событие (процесс, явление), называемое причиной, при наличии определённых исторических условий порождает (обуславливает) другое событие (процесс, явление), называемое следствием. При написании ответа выпускнику необходимо уделить основное внимание ответу на вопрос: действительно ли факт, который используется в качестве причины, породил (обусловил) те факты (события, явления, процессы), которые названы в качестве последствий?

Задание 18 предполагает раскрытие выпускником смысла данного в задании понятия, а также включение этого понятия в исторический контекст. При раскрытии смысла понятия важно, чтобы, во-первых, была указана родовая принадлежность понятия (например для понятия фреска

– вид живописи), во-вторых, приведённые видовые отличия однозначно указывали на данное понятие.

Практика: выполнение заданий с кратким ответом и выполнение заданий с развернутым ответом по тематическому разделу.

Тема 1.8 Итоговое занятие

Практика: выполнение заданий с кратким ответом и выполнение заданий с развернутым ответом по тематическому разделу.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Темы программы	Формы организации и проведения занятий/ Форма организации деятельности	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Вид и форма контроля, форма предъявления результатов
1.	Вводное занятие	практическое занятие/ групповая	наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Задания в электронном виде на учебной платформе	Стартовый контроль Практическая работа
2.	Великая Отечественная Война	практическое занятие/ групповая	наглядный практический, объяснительноиллюстративный, частично-поисковый	Карточки для выполнения заданий.	Текущий контроль Практическая работа
3.	Работа с историческим источником: умение осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника.	практическое занятие/ групповая	наглядный практический, объяснительноиллюстративный, частично-поисковый	Карточки для выполнения заданий.	Текущий контроль Практическая работа
4.	Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (историческая карта (схема))	практическое занятие/ индивидуальногрупповая	наглядный практический, объяснительноиллюстративный, частично-поисковый	Карточки для выполнения заданий.	Текущий контроль Практическая работа
5.	Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация) часть 1	практическое занятие/ индивидуальногрупповая	наглядный практический, объяснительноиллюстративный, частично-поисковый	Карточки для выполнения заданий.	Текущий контроль Практическая работа

6.	Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация) часть 2	практическое занятие/индивидуальногрупповая	наглядный практический, объяснительноиллюстративный, частично-поисковый	Карточки для выполнения заданий.	Текущий контроль Практическая работа
7	Умение использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа.	практическое занятие/индивидуально-	наглядный практический, объяснительно-	Карточки для выполнения за-	Текущий контроль

Список литературы Нормативные документы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196, с изменениями на 30.09.2020 г.).

Литература для обучающихся и родителей

- 1 Использование пособий, в которых исторический материал фиксируются в виде схем и таблиц, например: Артасов И.А., Данилов А.А., Крицкая Н.Ф., Мельникова О.Н. Я сдам ЕГЭ. История. Модульный курс. Практикум и диагностика. М., 2019; Кириллов В.В. История России. В 2-х ч. М.: Юрайт, 2018;
- 2 Использование тематических видеороликов, документальных фильмов, исторических реконструкций - отбирая исторически достоверные. Подобные фильмы, создавая яркие образы в создании ученика, упрощают последующее запоминание фактического материала;
- 3 Для учеников, ориентированных на высокий результат, логично в ходе подготовки использовать новейшие хрестоматии, например: Хрестоматия. История России. 6–10 классы. в 2-х ч. URL: http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=45294; Хрестоматии. История России. 6–10 класс (издательства Дрофа). URL:<http://history.drofa-ventana.ru/umk/>
4. Посмотреть учебные фильмы образовательного телепроекта «МОЯ ШКОЛА в online» <https://olympmo.ru/gia.html>;
5. Для практической отработки навыков рекомендуется использовать задания Открытого банка, картографических практикумов и сборников ЕГЭ по истории. Учитывая сравнительно низкий уровень выполнения заданий, проверяющий навыки анализа иллюстративного материала, рекомендуется использование специальных пособий, позволяющих провести комплексное повторение тематических блоков, посвященных культуре России, направленное именно на подготовку

к ЕГЭ по истории, например, Артасов И.А., Мельникова О.Н., Клинчев П.Н. ЕГЭ. История. Культура России. Учебный экзаменационный банк. Учебная тетрадь. М., 2018;

6. <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#is>

Подготовка по темам:

История России с древнейших времён до начала XVI в. (pdf)

История России в 1505 – 1682 гг. (pdf)

История России с 1682 до 1801 г. (pdf)

История России с 1801 г. до 1914 г. (pdf)

История России с 1914 г. по настоящее время (pdf)

Тренировочные задания (pdf)

Литература для педагогов

1. А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. [Хрестоматия по истории России. Уч.пос.-М.: Проспект, 2019. – 592 с.](#)
2. ЕГЭ. История. Культура России. Учебный экзаменационный банк: учебная тетрадь // Под ред. И.А. Артасова - М. : Национальное образование, 2020 – 224 с.
3. Артасов И.А., Крицкая Н.Ф., Мельникова О.Н. ЕГЭ 2023 История. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. М. : [Национальное образование](#), 2022. – 480 с.
4. [Болдырев Р. Ю., Пазин Р. В.](#) История. ЕГЭ. Великая Отечественная война. Справочник. Легион-М, 2022. – 528 с. Легион-М, 2022. – 528 с.2021. – 352 с.
5. Пазин Р.В. История. ЕГЭ. 10–11-е классы. Справочник исторических личностей и 130 биографических материалов. Учебно-методическое пособие // [Р. В. Пазин](#) - 10-е изд. – Ростов н/Д : Легион-М, 2021. – 320 с.
6. Пазин Р.В. История. ЕГЭ. Картографический практикум. Тетрадь-тренажер. 10-11 классы : учебное пособие // Р. В. Пазин, П.А. Ушаков - 4-е изд. - Ростов н/Д : Легион-М, 2022. – 272 с.
7. Пазин Р.В. История развития российской культуры. ЕГЭ.10-11 кл. Справочные материалы, задания, иллюстрации : учебно-методическое пособие // Р.В. Пазин - 8-е изд. - Ростов н/Д : Легион-М, 2021. – 336 с.
8. Пазин Р.В. "ЕГЭ История. 10-11 классы. Тематические задания высокого уровня сложности, пособие, Легион-М, 2020. – 352 с.
9. История. ЕГЭ-2022. Тематический тренинг : все типы заданий : учебно-методическое пособие // Под ред. Р.В. Пазин - Ростов н/Д : Легион-М, 2022. – 528 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.fipi.ru> (Портал информационной поддержки проекта «Единый государственный экзамен»: Сайт Федерального института педагогических измерений);
2. <http://www.rustest.ru> (Сайт Федерального центра тестирования);
3. <http://obrnadzor.gov.ru> (Сайт Рособнадзора);
4. <http://минобрнауки.пф/документы/3483> .(Концепция единого учебно-методического комплекса по отечественной истории)
5. <http://минобрнауки.пф/документы/3483> (Историко-культурный стандарт)
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> (Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова).

7. <https://www.youtube.com/watch?v=1qPP8Mdm8M8> Видеоконсультация по подготовке к ЕГЭ по истории-2022

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к ЕГЭ по ИСТОРИИ»

3 урок 45 минут

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения/неделя обучения	
					План	Факт
1	Вводное занятие	3	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		
1.1	Общая периодизация истории России	3	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		
2	Тематический раздел «Великая Отечественная Война».	9	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS		

				АСОУ		
3	Работа с историческим источником: умение осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника.	3	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		
4	Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (историческая карта (схема))	3	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		
5	История культуры России (с. др. времен до XVII вв.) Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация)	4	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		
6	История культуры России (XVIII – начало XXI вв.) Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (иллюстрация)	5	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		
7	Умение использовать принципы причинно-следственного, временного и пространственного анализа.	3	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые		

				мые для участников в LMS АСОУ		
8	Итоговое занятие	3	онлайн – занятия в системе MOODLE	выполненные самостоятельная и практические работы, размещаемые для участников в LMS АСОУ		